

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
General Certificate of Education
Advanced Subsidiary Level and Advanced Level

CHINESE

8669/04
9715/04

Paper 4 Texts

October/November 2005

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

2 hours 30 minutes

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.
Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen on both sides of the paper.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.
Dictionaries are not permitted.
You may take unannotated set texts into the examination.

Answer any **three** questions, each on a different text. You must choose **one** from **Section 1**, **one** from **Section 2** and **one other**.
Write your answers in **Chinese**.
You should write between 500 and 600 words for each answer.
All questions in this paper carry equal marks.
At the end of the examination, fasten all your work securely together.

1 鲁迅：《祝福》

(a) “回头人出嫁，哭喊的也有，说要寻死觅活的也有，抬到男家闹得拜不成天地的也有，连花烛都砸了的也有。祥林嫂可是异乎寻常，他们说她一路只是嚎，骂，抬到贺家坳，喉咙已经全哑了。抬出轿来，两个男人和她的小叔子使劲的擒住她也还拜不成天地。他们一不小心，一松手，阿呀，阿弥陀佛，她就一头撞在香案角上，头上碰了一大窟窿，鲜血直流，用了两把香灰，包上两块红布还止不住血呢。直到七手八脚的将她和男人反关在新房里，还是骂，阿呀呀，这真是……。”

- (i) 祥林嫂为什么不肯出嫁？
- (ii) 你认为祥林嫂的行为勇敢吗？为什么？
- (iii) 到那年底祥林嫂的情况怎么样？
- (iv) 四婶为什么常提起祥林嫂？

或者

(b) 鲁迅详细地描写了祥林嫂的外貌。通过外貌的描写可以了解到祥林嫂的心理状态。你同意吗？举例子来说明。

2 曹禺：《雷雨》

- (a) 周朴园：（立起，拉起他的手）为什么，你怕我么？
 周冲：是，爸爸。
 周朴园：（干涩地）你象是有点不满意我，是么？
 周冲：（窘迫）我，我说不出来，爸。
 （半晌。）
 （周朴园走向沙发，坐下叹了一口气。招冲来，冲走近。）
 周朴园：（寂寞的）今天，爸爸有一点觉得自己老了。
 （停）你知道吗？
 周冲：（冷淡地）不，不知道，爸。
 周朴园：（忽然）你怕你爸爸有一天死了，没有人照拂你，你不怕么？
 周冲：（无表情地）嗯，怕。
 周朴园：（想自己的儿子亲近他，可亲地）你今天早上说要拿你的学费帮一个人，你说说看，我也许答应你。
 周冲：（悔怨地）那时我糊涂，以后我不会这样说话了。
 周朴园：（恳求地）后天我们就搬新房子，你不喜欢么？
 周冲：嗯。
 周朴园：（责备地望着冲）你对我说话很少。
 周冲：（无神地）嗯，我……我说不出，您平时总象不愿意见我们似的。（嗫嚅地）您今天有点奇怪。

- (i) 读了这一段以后，请介绍一下父亲跟儿子的关系怎么样。
 (ii) 周冲为什么要拿他的学费帮助另外一个人？
 (iii) 周朴园为什么说他今天觉得自己老了？

或者

- (b) 根据第四幕，介绍一下鲁侍萍和鲁四凤的关系。母女的互相爱怜怎么样影响她们的行为？用第四幕的一些例子来说明。

3 艾青：《诗选》

(a) 不错

北方是悲哀的。
从塞外吹来的
沙漠风，
已卷去北方的生命的绿色
与时日的光辉
—— 一片暗淡的灰黄
蒙上一层揭不开的沙雾
那天边疾奔而至的呼啸
带来了恐怖
疯狂地
扫荡过大地；
荒漠的原野
冻结在十二月的寒风里
村庄呀，山坡呀，河岸呀，
颓垣与荒冢呀
都披上了土色的忧郁……

- (i) 解释一下艾青在这儿描写北方的隐喻。
- (ii) 艾青在这首诗里还用了其他的一些比喻。请举例来说明。
- (iii) 艾青说“北方是悲哀的”。读了这首诗以后，你同意他的想法吗？为什么？

或者

- (b) 从艾青《诗选》当中选择你最喜欢的两首诗。你为什么很喜欢这两首诗？请举例子说明理由。

4 王安忆：《本次列车终点》

(a) 桌子上已经满满地摆了十几样菜：肉丁花生，酱排骨，鲫鱼汤……大家都往陈信跟前夹菜，连囡囡也夹，陈信碟子里的菜堆成了一座山，大家还是接连不断地夹菜，似乎为了补偿老二在外十年的艰苦。尤其是大哥，几乎把那碗阿信最爱吃的炒鳝丝扣在他盘子里。他虽然要比阿信大三岁，可从来都受着弟弟的保护。他长得又高又细，小时候，外号叫“长豇豆”。功课虽则很好，室外反映却很慢。

- (i) 请解释一下‘在外十年的艰苦’的意思。
- (ii) 讲一下陈信跟大哥小的时候关系怎么样？
- (iii) 哥哥为什么特别要给陈信夹菜？

或者

(b) 请说明一下文化大革命怎么样影响了小说里这三个兄弟的生活。

Section 2

5 赵树理：《小二黑结婚》

(a) 和别人相比二诸葛、三仙姑想问题的方法很奇怪。你同意这个看法吗？举例子来说明。

或者 (b) 大黑说：“我想这又不是人命事，也犯不了什么大罪！既然他们送到区上了，我先到区上打听打听！”大黑为什么要到区上打听？讲一下二诸葛和三仙姑被叫去区上的结果。

6 茹志鹃：《条件成熟以后》

(a) “人似乎总处在一种临时的，离乱，纷搅，不安的动荡之中。”这个看法怎么样影响叶昊在小说里的态度？举例说明。

或者 (b) 茹志鹃很详细地描写了大扫除以前房间布置得怎么样。这样可以了解到叶家以前的生活情况。请举例具体说明，并介绍一下大扫除以后房间布置得怎么样。

7 茅盾：《林家铺子》

(a) 当时中国的情形怎么样影响了林家的日常生活？举例来说明。

或者 (b) “爸爸，我还有一件老式的棉袄，光景不是东洋货，可是穿出去人家又要笑我。”请解释一下林小姐的话并介绍一下林小姐这个角色。

8 巴金：《家》

(a) 什么情形“触动了周氏的平常很少被触到的母性”？请解释一下这个情形并讲讲周氏和鸣凤各有什么感觉。巴金为什么说：“可是过了一个钟头，太太又把这个少女的事情忘在脑后了。”

或者 (b) “三十日在觉慧看来不过是这个月的最后一天，然而在鸣凤却是她一生的最后一天了。”解释一下这句话的意思。巴金把这一天描写得非常动人。你同意吗？请举例说明理由。

